

Nova Demonstratio, quâ
 Ex 30. primi principii seu Veri
 omnium Domini nominibus,
 probatur Deum christianorum
 notum distinctè & cultum fuisse
 a sapientibus antiquis
 Sinarum

Demonstrans

識 xe

Radix

根 Ken

Principium

本 pen

Verum

真 chin

Dominum

宰 cāi

Lucidum

明 mim

鑒 Kien

Speculum



識根本真宰明鑒

天地人物真宰乃萬有之根本本乃人之要務君子必先明識其本而後時之事專敬向之千世萬方之民皆係同胞兄弟由一元祖而出原為一家一理一教初則明識根本故上古先師立各等尊號載在經書而詳釋之率人敬向一真宰自分方而成萬國理教亦分根本漸不明矣我西土先時亦大不幸根本甚不明後蒙造物主開牖幸得天主聖教真經復明大本識認真宰精微中畢自遭秦火典籍失傳論根本諸文之原意混暗不明然經書猶槩尚存今據天主聖經之旨讀中華經書凡古今論天主真宰之文號擇其極真精粹者一、集列之或一復識根本真宰明鑒焉

根本真宰尊號

帝

上皇

天之主宰

造物者

無名

天地

古帝

皇天

主宰

道理

神

古主

上帝

昊天

真宰

道

陰陽

惟一

天帝

上天

宰

理

乾坤

太極

帝天

天

主

自然

父母

太一

三一

○帝

易說卦傳

帝出乎震

謂當其出而生物、令方行而氣方動、化育發端、則

出乎震焉

○古帝

詩商

古帝命武湯、正域彼四方

註古猶昔也、帝上帝也

○上帝

詩正

有皇上帝

○說文云、皇从白為古自字、帝者天之主宰、帝非

自有、何以自王皇天而主宰之

書經

惟皇上帝降衷于下民、若有恒性

謂惟皇上帝當始生萬民

之初、即予以至正之則、所謂衷也

詩大

蕩、上帝下民之辟

○天帝



日講解易帝天之帝即世之君盡臣之所為功而莫非君之功盡造出手震云化之所為生成而莫非帝之化

史記天官書正義曰泰一天帝之別名也

帝天

正蒙天道篇天之知物不以耳目心思然知之理過于耳目心思天視

聽以民明威以民故詩書所謂帝天之命主于民心而已焉

上皇

莊子天運第十四天其運乎地其處乎日月其爭于所乎孰主張是孰綱維

是雲者為雨乎雨者為雲乎孰隆施是風起北方一西一

東有上彷徨孰嗟吸是孰居無事而披拂是治成德脩監照

下土天下戴之此謂上皇○莊子上皇之皇字自王之皇也

正字通解皇字為皇本字即上皇自王而皇宇宙上下

皇天

書大禹謨皇天眷命奄有四海為天下君

昊天

詩小雅悠昊天曰父母且註大夫傷于讒無所控告而訴之于天

曰悠昊天為人父母胡為使無罪之人遭亂如此其大也

上天

中庸三十三章上天之載無聲無臭十三經註上天之造生萬物人無聞其

聲音亦無知其臭氣

天

禮郊特牲萬物本乎天

孟子萬章上天之生此民也

孟子告詩曰天生烝民有物有則

中庸天命之謂性 註董子曰道之大原出于天

首章天乃錫禹洪範九疇 註帝王治天下之道具在洪範九疇此

九疇者其原蓋出于天

書皋陶謨天敘有典天秩有礼 註天生君臣父子夫婦長幼朋友之倫

即有親義序別信之典此五典乃天所次叙而不可紊天生君

臣父子夫婦長幼朋友之倫即有尊卑貴賤等級之礼此五礼

乃天所品秩而不可踰

易上自天佑之吉無不利

繫孟子梁若夫成功則天也

惠王下誓中惟天惠民 註惟天惠愛下民立君以長之立師以教之

書皋陶謨天命有德天討有罪

書湯天道福善禍淫

日講解論語天人之禍福皆係于天

生德于予云 孟子萬莫之為而為者天也 註凡人力莫之作為而自然為者是

章上之謂天主宰于冲漠之中不可得而測也

論語十二死生有命富貴在天

孟子盡莫非命也 註凡人之生死吉凶禍福莫非天之所主宰

心章上

朱子解易帝帝者天之主宰

出乎震云

主宰 易經大全解震峰胡氏曰自出震以至成言乎艮萬物生成之序也

帝出乎震 然孰生孰成之必有為之主宰者故謂之帝

真宰

品字箋解漢詁天者理而已矣又理不離氣顧其中必非漫無所主

而能陰陽下民者太甲曰惟天無親克敬惟親咸有一德曰天難謀命靡常而伊訓直曰作善降之百祥作不善降之百殃使其中止此渾然運行之理若氣而絕無至靈之真宰焉則所云無親惟親者誰所云難謀靡常而降祥降殃者又誰倘所謂皇皇之上帝非乎乃吾人日在鑒茲之下不知時加警惕以畏天威且敢以小智私心與帝天角弗思甚矣

古今士民公敬真宰牌位天地三界十方萬靈真宰

宰

日講解易帝出乎震云

帝為生成之宰其出入不可見即物之出入以可見者明其不可見也

主

十三經解易帝者生物之主

老子翼象帝之先註帝生物之主也

造物者

莊子大德哉夫造物者將以予為此拘也今大冶鑄金、踊躍

曰我且必為鑄鉞大冶必以為不祥之金今一犯人之形而曰人耳人耳夫造化者必以為不祥之人今一以天地為大鑪以

造化為大冶惡乎往而不可哉

列子諸子品節有生不生有化不化不生者能生、不化者能化、不生

者疑獨不化者往復往復其際不可終疑獨其道不可窮故生物者不生化物者不化自生自化自形自色自智自力自消自息謂之生化形色智力消息者非也夫有形者生于無形則天地安從生、有生者有生、者有形者有形、者有聲者有聲、者有色者有色、者有味者有味、者生之所生者死矣

而生、者未嘗終形之所形者實矣而形、者未嘗有聲之所
聲者聞矣而聲、者未嘗發色之所色者彰矣而色、者未嘗
顯味之所味者嘗矣而味、者未嘗呈皆無為之賤也職主也無為造
也化能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑能
涼能浮能沉能宮能商能出能沒能玄能黃能甘能苦能酸能
香無知也無能也而無不知也而無不能也二十四箇能字只
之妙雖若無知無能而無所不知無所不能是造物兩字造化

道理

正蒙註

既曰天則有主宰乃道也理也道理也未看人物上浮沉升
降動靜清濁聚散勝負屈伸出入虛實剛柔皆陰陽之理存乎
其間然孰主之為陽而陰孰主之為陰而陽人為人物為物之
故此即道也

性理會通太極圖說註

非溪陳氏曰以造化言之如天地間生成萬物自古及
今無一物之不實散殊上下自古有是到今亦有是非古有而
今無皆是實理之所為誠者本就天道論維天之命於穆不
已只是一個誠天道流行自古及今無一毫之妄暑往則寒來
日往則月來春生了便夏長秋殺了便冬藏元亨利貞終始循
環萬古常如此皆是真實道理為之主宰如天行一日一夜一
周而又過一度與日月星辰之運行躔度萬古不差皆是真實
道理如此又就果木現之甜者萬古甜苦者萬古苦青者萬古
常青白者萬古常白紅者萬古常紅紫者萬古常紫圓者萬古
常圓缺者萬古常缺一花一葉文綫相芽對萬古常然無一毫
差錯便待人力十分安排撰作來終不相似都是真實道理自
然而然

道

老子道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之

母李息齋註道則無始無終天地有盡而此道無盡自未始有

天地而真常之理已具于無名之初諸子品常者不變不易

先天地而無始後天地而無終節註不容思議不可見聞不著言

語萬物自無而有必有始之者必有為之母者未有始之先

生天生地名為天地之始既有始之後生人生物名為萬物之

母

老子道者萬物之奧

老子道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗

諸子品宗主也

其心之至微至妙惟無始之始可以名之

莊子大
宗師
夫道有情有信無為無形可傳而不可受可得而不可見自

本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天生地以太極之

先而不為高在六極之下而不為深先天地生而不為久長于

上古而不為老

理

日講解易易
有太極云
太極謂至極無上以主宰萬化之理言
易固生、不

已变化無端矣然必有至一不變之理主宰于中以爲生之

本太極是也

自然

老子道有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可

以為天下母吾不知其名字之曰道強為之名曰大
人法地

地法天天法道
法自然
翼註古今常一曰不改無所不在

曰周行
蘇寂兮無聲寥兮無形獨立無匹而未嘗變行于群

有而未嘗殆、俯以化育萬物、則皆其母矣。道本無名、聖人見萬物之無不由也、故字之曰道。

見萬物之莫能加也、故強為之名曰大。然其實則無得而稱之也。註道則自本自根、未有天地、自古以固存、而以無法為法者也。無法也者、自然而已。故曰道法自然。註謂之有物者、

不可名也、謂之混成者、不可修也。先天地生、不見其始、則不知其終、既無始終、則獨立不改。然雖獨立周行、萬物無所不入、而無有危殆。天下之物、無不由之而出生、不穷、故可以為天下母。

五鑑篇 關尹子曰、流者舟也、所以流之者、是水非舟。運者車也、所以運之者、是牛非車。思者心也、所以思之者、是意非心。不知所以然而然、惟不知所以然而然、故其來無從、其往無在、其來無從、

其往無在、故能與天地本原、不古不今。

正蒙泰兩篇

此其所以屈伸無方、運行不息、莫或使之、不曰性命之理、謂之何哉。釋此其或屈或伸、了無方所、運行天地、無有止息、非

有以使之而然、此則性命之理也。蓋氣非理不行、不有理為之主、安能周流而不窮哉。日月得矣、得自然之理也、非蒼之

形也。集易曰、日月得天而能久照、夫日往則月來、月往則日

來、運行不忒、故能久照、此皆得自然之理而能若蒼之者、天之形耳、非日月所得者也。

無名

老子道德經首章 無名天地之始。

老子道德經上 吾不知其誰之子、象帝之先。

老子道德經上 帝生物之主也。註道

雖常存、終莫得而名、然亦不可謂無也。故曰此豈帝之先、帝先

矣而又先于帝則莫或先之者矣

呂註吾安能知其所自生哉

關尹子

二柱篇關尹子曰天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形非

數非方而天地者存

抱一子曰生者未嘗生死者未嘗

死是則天地者非天地也人徒見有形色數方者謂

之天而不知非形色數方者能天地能地能生能死也

學者識認得真體會得實然後知不可以名言不可以形似

寒山子謂之天中之天亦強名也何可云謂哉

關尹子

二柱篇關尹子曰有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼非

形者未嘗有南北何謂非氣之所自生者如搖筆得風彼本

搖時非風之氣彼已搖時即名為氣何謂非形之所自生者

如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽時即名為形

抱一子曰

氣不能生氣生氣者非氣也形不能生形生形者非形也或曰

氣不能生氣則不問敢問形不能生形則人與萬物以形生形

非乎曰枯木死屍亦形也能生形乎今人與萬物以形生形者

蓋有非形者存乎其中雖金石草木莫不皆然故人獨以火而

喻之以明形之最精者犹若是况形之粗者哉非氣者搖動則

生氣非形者鑽磨則生形

淮南子

說山訓寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出于

無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣

淮南子

說林訓無古無今無始無終未有天地而生天地至深微廣大矣

神

易下

繫神也者妙萬物而為言者也

十三經疏八卦運動萬物變化應時

不失無所不成莫有使之然者而求其真宰無有遠近了無暗

跡不知所以然而然况之曰神也。講乾坤之功分寄于六子而六子之用總歸于一神也者不離乎物不倚乎物無方不測有莫知其所以然者蓋妙萬物而為言者乎物之始生必有以鼓動其生意震雷奮而物隨以動六子流行之用無非神之所為也

通書動靜篇云動而無靜而無動物也。註有形則滯于一偏又動而無動

靜而無靜神也。註神則不離于形而不囿于形矣又物則不

通神妙萬物。註動而生陽動極而靜而生陰靜極復動此

自有箇神在其間不屬陰不屬陽故曰陰陽不測之謂神。蓋神妙萬物自是超然于形氣之表

正蒙神化篇神天德化天道德其体道其用一于氣而已。補天一氣而

已本形而下者也其神妙不測者天之德變化不窮者天之道

乃形而上者也然神者化之合一德者神之散殊神者化之不

測化者神之發見亦非二物也。集神理也所以主張萬化而

運于無形者

正蒙王禘篇以百神之功報天之德爾。集天莫報之祭百神所以報天

也

陰陽

易上繫陰陽不測之謂神。講九天下之有不離乎陰陽而其所以然

者則未嘗倚于陰陽其為道也妙于無方莫知其鄉陰陽迭運而道無不在不可測度乃天下之至神也

易上一陰一陽之謂道。講自有天地萬物則有天地萬物之理所

謂道也只是一陰一陽而已一動一靜互為其根所以然者無非實理之所為此理方動出于天而將賦于物生理所發化



育為功、全是天道之本然。○據此陰陽二氣、動靜之所以然、無非由一生理所發、實理所為、天道之本然、與前解帝出乎震云、當帝出而生物、令方行而氣方動、陰陽二氣之動靜、無非天帝所命所為、則明、知生理、實理、天道、與帝、乃天之主宰、惟一非虛、非死、真為生、活、之實體、

○乾坤

易乾卦大哉乾元、萬物資始、至哉坤元、萬物資生、

易上乾道成男、坤道成女、乾知大始、坤作成物、

易說卦傳乾、天也、故稱乎父、坤、地也、故稱乎母、○謂乾純陽至健、其象為

天、物皆資始、猶父為人所資始也、故父之稱不易焉、坤純陰至順、其象為地、物皆資生、猶母為人所資生也、故母之稱不易焉、日講解易形而上者謂之道云乾坤一奇偶也、奇偶一陰陽也、自其起于陰陽奇偶

之外、而不以形象、圓者、形而上者也、斯則大極真机、主宰夫有形之器者、謂之道、

○父母

詩小雅悠、昊天曰父母、且

老子道德經首章有名萬物之母、道生一章吾將以為教父、注老子獨尊之

曰、教父者、如言萬物之母之謂、母主養、父主教、故言生則曰母、言教則曰父、

○天地

易下天地之大德曰生、朱子天地以生物為心、

易復卦復其見天地之心乎、十三經疏天地非有主宰、何得有心、

關尹子二柱篇關尹子曰、天非自天、有為者、天地非自地、有為者、地辟如屋

宇、舟車待人而成、彼不自成、知彼有待、知此無待、上不見天、下

不見地、內不見我、外不見人。○生天地人物真主之体、至神至精、惟一、無男女雄雌牝牡之可言、然其生、化育之全能、主宰陰陽動靜、渾同男女雄雌牝牡、乃乾坤天地大父母之二德、而一躬有生陰陽萬類能德之全。

易渙卦

先王以享于帝。

全大

義大享于上帝、使人知天無二主。

說文

古主字。○古主字者、乃未分一點之微、為諸大小幾何之

本、即一大謂天、二小謂地、惟一、至微根本主宰自然之文。

品字義解心字

祝無功曰、庖羲氏一畫、直豎之則為一、左右倚之則為ノ、為、

縮之則為、

解一字

畫之初也、義皇聖人、就圖內之旋毛、圓點、

神而化之、伸為一畫、

○據此知中華之文字、俱本于一點之

微、為古主字、乃真主為萬象一本之文、天主聖經之文字、亦無

不本于一點之微、為天主尊號之文、

○惟一

莊子天篇

泰初有無、無有無名、一之所起、有一而未分、郭註、無有故無所名、一者有之初、至

說文

惟初太始、道立于一、造分天地、化成萬物、環之即太極也。

書

道心惟微、惟精惟一。

淮南子

夫無形者、物之大祖也、無音者、聲之大宗也、所謂無形者、

一之謂也、所謂一者、無匹合于天下者也、視之不見其形、聽之

不聞其聲、循之不得其身、無形而有形、生為無聲、而五音鳴焉、

無味而五味形焉、無色而五色成焉、

○天地奇偶諸數之多

寡、乃屬陰屬陽、萬物大小之象、道立于一、即奇偶諸數生、之

道、本于惟一之精、屬道之心也、有形天地萬物生、之道、本于

至神無形、造物主一体之精、乃生、天道之心、所謂天以好生

為心此之謂也

○太極

易上繫

易有太極是生兩儀十三太極者無稱之稱不可得而名
謂太極謂至極無上以主宰萬化之理言易固生不已變
化無端矣然必有至一不變之理主宰于中以為生之本太
極是也

正蒙

太虛無形集釋太虛無形犹言太極本無極也太虛在天則

皇矣上帝赫在上是也

太極圖說

無極而太極注上天之載無聲無臭而實造化之樞紐品彙
之根柢也無極二字乃周子灼見道体洪景廬內翰偕得
所修國史中有濂溪程張守傳盡載太極圖說然此說本語首
句但云無極而太極不知其何所據而增此自為二字也謂當

請而改之而或者以為不可

正蒙
兩篇

參地所以兩分剛柔男女而效之法也天所以參一太極兩儀
而象之性也補兩儀即天之氣太極即天之神剛柔男女即

氣之化而神之著也一物兩体氣也一故神兩在故兩故化

推行此天之所以參也補注沈神者理之妙者也貫動靜而

無不在超形氣而不可知○據周濂溪傳自為無極而太極

又據此所引日講以太極為主宰正蒙以為天之神以為皇矣

上帝明三乃至神至靈至精全能自本自根自有自造自化自

主自宰天地萬物大根本之真主絕異于前莊子解道云在太

極之先而不為高之太極乃在道之後道為其本有始有極有

限有廣大厚之可測非生天地萬物之原本惟混動靜陰陽二
氣未分本無靈無能之混沌而已

總星以北極明星為皇天上帝
日清解論辟凝然不動而衆星分布四面環繞盡皆拱向
如北辰云○混沌

之氣動靜分為天地萬物生、變化俱賴惟一、自不動自不生
至神之大主如渾天三辰運行之順逆俱賴惟一之極為天之
樞凝然不動故以太極稱之故太字以大以、古主字故自古
以北極為上帝之尊位自古祭天報本必朝北向之後流于拜
北斗之異說原本于此

○太一

禮記禮必本于太一分而為天地

史記正義秦一天帝之別名也

史記漢書正義古者天子以春秋祭秦一東南郊用太牢具七日

易復七

日來復復其見天地之心矣
象曰雷在地中復先王以至

日閉關商旅不行后不省方
謂七日來復者天行以七日為

期復之速也
據天主聖經造物主造化天地神人萬有六

日而成功畢第七日為禮日自此定七日之期以示後人恒記

不忘始生天地人物之思凡七日宰犧牲獻物以報之禁農商

旅人盡罷工以專向其本存心養性修復于善七日善終週而

復始

三一

漢志太極函三為一

十三經禮記必極大曰太未分曰一太極函三為一之理也

太極函三太一函三乃惟一全能參主動主靜之二德一本二

元三才化生萬有天帝主宰是也

老子道生一一生二二生三三生萬物
德經下道注夫道非一非二及其

與物為偶道一而物不一故以一明道然而道則非一也一與一為二二與一為三自是以往而萬物生

莊子齊物論

一與言為二二與一為三自此以往巧歷不能得而況其凡

淮南子天文訓

道曰規始于一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物

生故曰一生二二生三三生萬物

老子道德經上

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三

者不可致詰故混而為一其上不皦其下不昧繩兮不可名復歸于無物是謂無狀之狀無物之象是謂惚恍迎之不見其

李榮注

三者希微夷也俱非声色並絕形名有無不足詰長短

莫能議混沌無分寄名為一一不自一由三故一三不自三由

一故三由一故三三是一三由三故一一是三一一是三一

不成一三是一三三不成三三不成三則無三一不成一則無

一無一無三自叶忘言之理執三執一翻滯玄通之教

史記漢孝武

古者天子三年一用太牢具祠神三一

○天主聖經載云高矣哉矣天主三位一体之妙舌筆不詳何一而三何三而一何三不分其一何一不協其三可信也不能解也



天主三一論

造物主造化天地萬物、如陶器然、凡陶器者、欲造其器、必先有一定主意者、出其料之才、能有一極聰明者、靜默測度其料、而定其形模之才德、有一善動作者、調合其料、神巧之才德、夫三才之能德、一脩、合同而造、雖至奇之器、大小皆足以成、三者若缺一、雖至微之器、萬不能造成、此陶器之道也、造化天地萬物之道亦然、當造化時、皆由惟精惟一、渾同能德、無極三才造物之主、其一主令、命陽氣陰質、為物動靜清濁之

料、渾雜從無而出、乃至全之能、其一主靜主陰、測度萬品之則、
乃至明至靈、以陰德王、其一主動主陽、感化均勻調和、生生活
活、乃至神、以陽德王、此造物主一能二德、同生成萬物如此、
造物主生發之道有二、一為性理之道、即格物窮理之學是也、
一為超性之道、即絕于有始有限之性、超性之學是也、道學非
有所從所歸、其理之一本二元、則不成道、不成學、故性理之道
之學、超性之道之學、各有所從所歸之一本二元、
性理之道、乃造物主當未有天地之先、從無始自有、隱居于己
體神玄之內、至于出乎震之初、始行于外、開生天地萬物而成
其性、乃本于一全能主命、元于一至明之德、主靜、一至神之德、
主動、能德三才、無極惟一之主、所謂萬有之一本二元、
超性之道、乃造物主從無始太玄之初、所發而盡于其不可名

言之神內、其道亦本而盡于從無始自有、全能至明至神、一本
二元、三才無極之主、蓋造物主全能至明至神三才、既係于己
性體、從無始所有、造物主亦必從無始、渾備己能德三才之全、
發而窮之于其於穆玄奧之內、
自有之主、從無始靜居己神內、對己至靜至明之性、明照而窮
己能德無盡之妙、即內生一如己者、全完神妙之像、如人對靜
明之水、生一己像、然水死物、其力有限、故所生之像、非活惟
虛、造物主全能永活、故所生之像、亦實實永活、所以真為己子、
即生之者乃第一位天主聖父、受生者乃第二位天主聖子、是
也、聖父聖子、互相明照、其同美妙之全、即神感互愛、同發實實
活活、一父子合愛至神之情于內、夫受發者、與所發之二位亦
有別、乃第三位天主聖神、即聖父聖子之神結合也、三位生發

之精微、不出于外、而盡于內、無大小先後同等、從無始同有一體三位之天主、

體一位三、真惟一而三、雖三惟一、乃一三而三一也、造物主位三體一、精微玄奧之理、真不可擬議、莫能推測、無以名言、非造物主親示于人、人必不能知之、

因起性生發之內道、始于天主第一位聖父、生發于內、窮已至一全能、故為主命全能之才、次于天主第二位聖子、由聖父至靜至明、內照而生、天主第二位為第一位所發之言、故為至明、前引莊子論一與言為二本此、之德、主靜之才、盡于天主第三位聖神、由聖父聖子、至神感動、互相愛合而發、故為至神之德、主動之才、起性內生發之道、歸于聖父聖子聖神、一本二元如此、

夫起性生發于內道之精微、並發生于外性理道之廣大、二道

之理、非數難以明之、蓋理不離數、數亦不離理、故以惟一惟二

惟三之微、起奇偶萬數之上、自不成數、凡數之生成、俱由一縱一橫、相乘而成、如物俱

由一陰一陽、相結而成、乃數之一本二元、千古用之、以明天主三位生發

起性內道之精微、蓋天主三位、互相生發于內、精理微妙之序、

如一二三互相生之序然、造物主聖父第一位、生如已第二位

聖子者、窮發已惟一全能生兒、為第二位、為己之兒子、猶數之

一、窮已至能、生如己之一、次于己為二、第三位聖神所發、由第

一位第二位互相愛之神合、猶數之三、由一二相合而生然、由

是知起性之道、聖父所命之令、聖子所默示之理、聖神所感動

之善、無不從歸于造物主第一位全能為其本、第二位至明、第

三位至神、為其二元也、如數一為奇偶之原、二為偶之始、三為

奇之始、故一二三之微、乃萬數所歸所從之一本二元也、兩其本之

一為二、兩其二為四、兩其四為八等、參其本之一為三、參其三為九、參其九為二十七等、二者乃先天純奇純偶、衍數不變之道也。

體一位三自有之主、其三才之精微、乃天主第一位聖父、掌至一無奇偶之權、主命全能之才、乃天主第二位聖子、以二德王、主陰偶至靜至明之才、乃天主第三位、以三德王、主陽奇至動至神之才、造物主之三才、既從無始全備、即出而造化之大本、亦于天地之先、備于造物主三才之內矣、由是知内生發起性之道、與外發生性理之道相關、故造物主能德三才之精微、合一而衍發于外、乃造化之大本、從無形之微、而及于有形廣大之神機也。

外發生性理之道、亦始于一、次于二、而盡于三、為生生變化之一本二元、然性理之道、因及于生成有形之大、故所出之一本

二元、亦同大、如易大衍之數、生生變化之道、其一本二元、即一二三之大、函三之一、乃太一、為易數變化之本、參其太一之三、

本二元之大、

一二三之精微、乃起性生發內道之一本二元、一二三之大、乃

性理外發生道之一本二元、故一本二元、為內精微、外廣大、允道之樞紐、萬理所宗所歸、為原首、論起性性理、據之則道行道字、从首从之本此、

造物主第一位聖父、參已惟一之能、為一大能無極之才、主令出太一全能之命、萬有之氣質、渾合應命從無而出、為天地萬物之一大本、造物主第二位聖子、參已偶二之德、為一主陰大德無極之才、至靜至明、賦萬品以靜氣、測度其形之美而靜之、造物主第三位聖神、參已奇三之德、為一主陽大德無極之才、

至動至神、賦萬品以動氣、使之生生活活、二者乃生成天地萬物之两大元、

太一之一畫、本非奇非偶、然涵三一奇未分之太、即一大謂天也、涵二一偶所分之小、即二小謂地也、合渾為一如一、所以為天地萬象大小之本、即為造物主第一位聖父全能、渾同至明至神、主奇偶陰陽之二德、為天地萬有大本自然之文字、所謂文字之祖也、參太一一偶之二如三、為至哉之坤元、乃天主第二位聖子、主陰偶之德、至靜至明之才、陰類之元、賦地與物取形而靜自然之文字、參太一一奇之三如三、為大哉之乾元、乃天主第三位聖神、主陽奇之德、至動至神之才、陽類之元、賦天與物得圓而動自然之文字、

乾坤二文、一縱一橫、如川三、交互為一如田、成一九天數、一四

地方、合一之圖樣、所謂先天奇偶、天地諸象之原、即造物主生成萬象、第二位、第三位、主奇偶之才、交互其德、自然之象、雖易數本于太一、易象本于太極、然二者真宗而歸于一太一之三、太一之大而已、所以太一之字、同為萬物所由氣、氣動天數之多寡、質靜地形之大小、聖三造物主一大本自然之文、

千古先師、天主賦以聰明、仰觀俯察、推通于造物主三位合其能德、無極三才之大、以命生成天地萬物如此、所謂性理之道、一本二元、三一無極之太、因天主第一位聖父、無從生發、以太一一大之命、全能自王、居中而主宰萬有、故先師以上皇、以大帝、以尊無二上、以大君等象之尊、指之傳之、因天主第二位聖子、以二大偶陰之德、王、主至靜至明、裁成萬有、如左輔而主宰之、故先師以后、以后帝、以皇后、以地母、以王母、以女主、以左輔

等文等象之尊、指之傳之、因天主第三位聖神、以三大奇陽之德王、主至動至神、神感生活萬有、如右彌而主宰之、故先師以神天、以父天、以王父、以右彌等文等象之尊、指之傳之、至于超性內道之一本二元、因造物主能德之三才、精微無極、莫得以名之、故先師惟以一二三之微、指而傳之、後人因原罪舊染之汚、蔽迷于超性性理之二道、失自古所傳而讚、造物主聖三惟一至尊主宰之真意、由是異端蠱起、流于四方士民、將自古所讚所傳、造物主文象之殊、遂各指為神靈而妄敬之、

據上超性之內道、上推至于造物主第一位止矣、無從所生、而老子乃曰道生一、何也、曰先師傳超性內道、生發精微之序、以推生發自然之序、傳之、故數生之序、先推于惟一之上、必從無數之虛、畫一圓道之空如○、以指未有數之先、為無數之虛像、

先師據此論萬物、皆必由一自本自根自有之主而出、然推之于從無始第一位天主聖父之先、至于無始之虛、若不立一無始實體之一、則惟虛而空、虛空乃無能無德之至、雖至微之有、萬不能從虛空而出、故先師論生發之道、其本必始于一、如說文云、惟初太始、道立于一、造分天地、化生萬物、如老子云、道生一、故從無始、非有一自有者、則內外生發之道、萬不能生、如數非先有一未分之一、以為之本、則奇偶與變化之數、亦必不能行焉、如莊子天地篇云泰初有無、無有無名、一之所起、有一而未形、郭云無有故無所名、一者有之初、至妙者也、至妙故未有物理之形耳、夫一之所起、起于至一、非起于無也、

